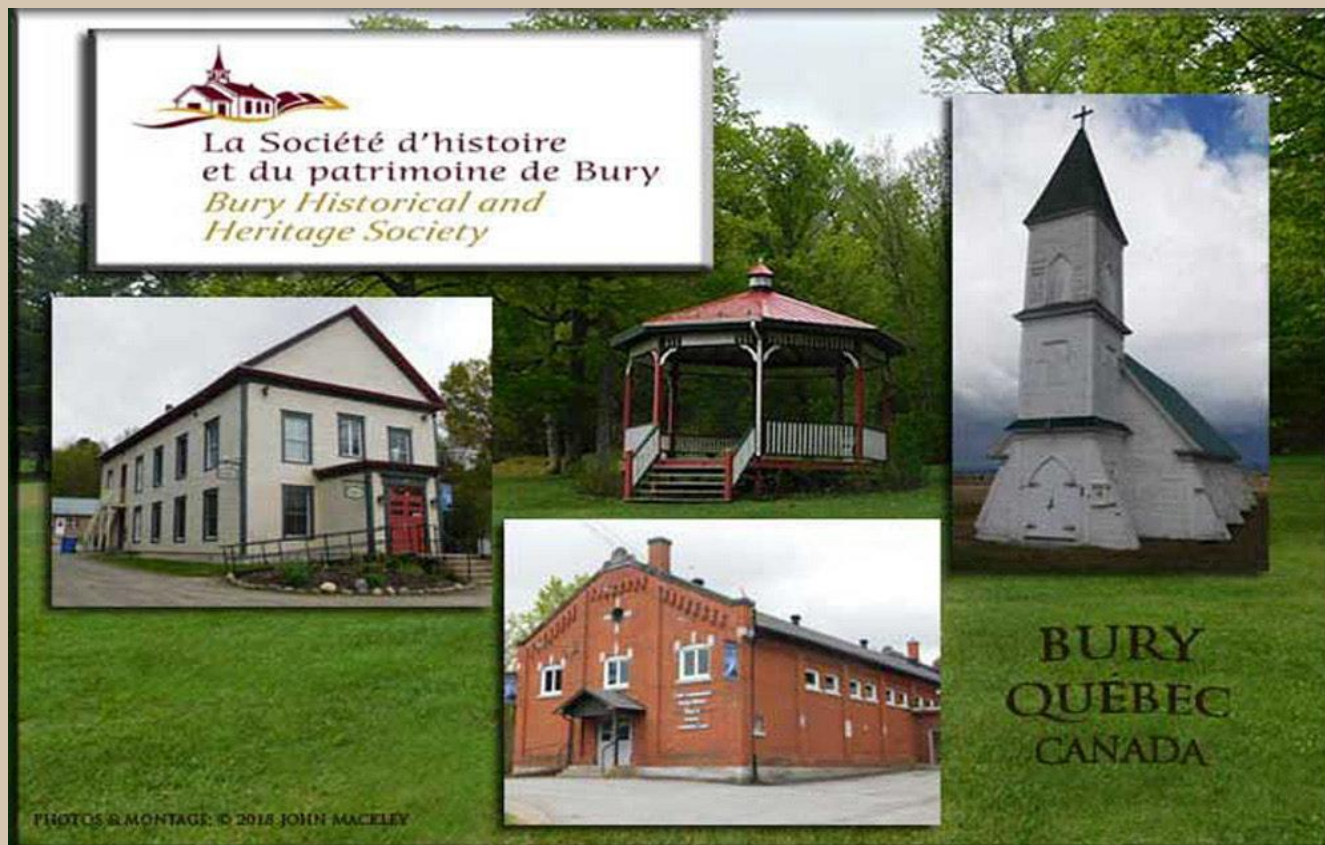


Annuaire souvenir

La Société d'histoire et
du patrimoine de Bury



Bury Historical and Heritage Society

Souvenir Yearbook
2002-2020

\$6.⁰⁰



Céline Martineau
damechevre@hotmail.com

Trésorière



Joel Barter
Dr.mohimbee@gmail.com

Archivist



Comité exécutif Executive Committee:



Edward Pedersen
edwardwpedersen@gmail.com

Secrétaire



Tony De Melo
demelotoons@yahoo.ca
Membre du Comité exécutif
Executive Committee Member



Praxède Lévesque Lapointe
levesquepraxede@yahoo.fr

Présidente



John Mackley
iones.unaean@gmail.com
Assistant Archivist adj. / Agent de publicité



Dominique Lévesque
domaje@hotmail.com
Membre du Comité exécutif
Executive Committee Member

Comité Canterbury Committee:



Christian Veilleux **Ed Pedersen**
Gilles Gaulin **Bobby Jacklin**
Tony De Melo **Candy Coleman**
John Mackley

- photo: R.A. Garber

La Société d'histoire et du patrimoine de Bury Bury Historical and Heritage Society

©2021 SHPB / BHHS

Text: Edward Pedersen & John Mackley

Design & Layout: John Mackley

Photography: Tony De Melo & John Mackley

Printing: Bury's IMAGE de Bury

Print Canada: ISBN 978-1-7775881-0-6

E-book Canada: ISBN 978-1-7775881-1-3

Legal Deposit: Library and Archives Canada

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021

Siteweb : <https://societedhistoireetdupatrimoinedebury.ca/>

Website : <https://buryhistoricalandheritagesociety.ca/>

Facebook : <https://www.facebook.com/buryhistoricalandheritagesociety/>

Email : Bury1803@gmail.com



La Société d'histoire
et du patrimoine de Bury
*Bury Historical and
Heritage Society*

Activités récentes

2015-2020

Recent Activities

La Société s'est récemment impliquée dans un certain nombre de conférences, d'activités et de projets patrimoniaux qui touchent la communauté de Bury, la communauté du Haut-Saint-François et les environs.

Ces événements sont le reflet de ce que nous avons prévu faire et vous donnent une image plus large de la Société qui met en perspective nos objectifs et nos réalisations.

La Société est dirigée par son Comité exécutif, composé de membres de la Société qui donnent bénévolement leur temps et leur expertise pour organiser des activités et fait un rapport aux membres généraux une fois l'an. Un certain nombre de personnes ont servi au cours des 6 dernières années, incluant Roch Lapointe, Alain Villemure, Joanne Chapman, Wendy Olson, Louise Touchette, et Lucie Rivard. La direction 2020 inclut : Praxède Lévesque Lapointe, Edward Pedersen, Céline Martineau, Dominique Lévesque, John Mackley, Joel Barter, et Tony De Melo. La collecte de fonds a toujours été importante et nous avons recueilli des milliers de dollars grâce à la vente annuelle des *Shortcake* aux Fraises, le jour de la fête du Canada à Bury, aux adhésions et dons.

The Society has recently been involved in a number of conferences, activities, and heritage projects which reach out to the Bury community, the *Haut-Saint-François* community and beyond. We want to let you know what we have set out to do and provide a larger picture of the Society which puts into perspective our goals and accomplishments.



Gazebo Parc Mémorial Park Gazebo - photo: John Mackley

The Society is led by its Executive Committee, made up of members of the society who volunteer their time and expertise to organize activities and report back to the general membership once per year. A number of people have served during the last 6 years, including Roch Lapointe, Alain Villemure, Joanne Chapman, Wendy Olson, Louise Touchette, and Lucie Rivard. The 2020 executive includes: Praxède Levesque Lapointe, Edward Pedersen, Céline Martineau, Dominique Levesque, John Mackley, Joel Barter, and Tony De Melo.

Fund-raising has always been important and we have raised thousands of dollars through the annual Strawberry Shortcake sale on Canada Day in Bury, and memberships and donations as well.



Ed Pedersen, Louise Touchette, James Sweeny et Patrick Guilbault,
notaire, lors de l'achat de Christchurch Canterbury en 2015
At the purchase of Christchurch Canterbury

2015 Notre projet principal a abouti à l'ouverture d'un nouveau Gazebo dans le Parc mémorial, projet qui a été dirigé par l'ancien président Roch Lapointe. À partir de juin nous avons négocié l'achat de l'ancien *Christchurch Canterbury*, et une entente avec le diocèse anglican de Québec a été notariée le 15 décembre, après une assemblée spéciale de la Société en novembre pour discuter et décider de l'achat.



Des bénévoles *shortcake* volunteers
- photo: T. De Melo

Joel Barter a proposé que la Société acquiert l'ancienne chaire de *St. Alban's Anglican Scotstown* qui a finalement été déplacée à *St. George's Lawrence Colony*. Des négociations avec Rosemary Lowe et Margaret James ont finalement abouti à ce joyau, maintenant connu sous le nom de Chaire Pope-Cowan, d'être amoureusement démantelée, transportée et réassemblée par Larry Smyth, Steven Aulis, Peter Lupi, Josh Smyth, et Ed Pedersen à l'intérieur du magnifique *United Cultural Center* en mai 2018, prêtée de façon permanente par le Diocèse anglican de Québec.



La Chaire Pope-Cowan, maintenant installée dans le *United Cultural Center*
now installed in the *United Cultural Center* - photo: T. De Melo

2015 Our main project culminated in the opening of a new Gazebo in Memorial Park, an initiative which was spearheaded by former president Roch Lapointe. Beginning in June we negotiated the purchase of the former *Christchurch Canterbury*, and an agreement with the Anglican Diocese of Quebec was notarized on December 15, after a special November assembly of the Society to discuss and decide on the purchase.

Joel Barter proposed that the Society acquire the old pulpit from *St. Alban's Anglican in Scotstown* which had been moved to *St. George's Lawrence Colony*. Negotiations with Rosemary Lowe and Margaret James finally resulted in this gem, now known as the Pope-Cowan Pulpit, being lovingly dismantled, transported and re-assembled by Larry Smyth, Steven Aulis, Peter Lupi, Josh Smyth, and Ed Pedersen. It has been housed inside the beautiful *United Cultural Center* since May 2018, on permanent loan from the Anglican Diocese of Québec.

2016 La Route des Églises a commencé en été, mettant en vedette les 6 églises de Bury et la Salle communautaire Brookbury, un effort pour ouvrir les portes de nos bâtiments patrimoniaux au public et mettre en évidence leur importance patrimoniale. Le deuxième dimanche de juillet a été choisi pour l'événement, toutes les activités ont eu lieu dans les différentes églises, et des centaines de personnes y ont participé. La Route des Églises s'est poursuivie sous différents formats au cours des trois années suivantes, impliquant finalement 12 églises dans le Haut-Saint-François.

Afin de recueillir des fonds et de planifier des activités pour le nouveau Centre Canterbury, un sous-comité du comité exécutif de la SHPB a été formé en février et un marché aux puces a été organisé par Tony De Melo qui a recueilli 2,700 \$.

2016 The Route des Églises began that summer, featuring the six churches of Bury and Brookbury Community Hall, an effort to open the doors of our heritage buildings to the public and highlight their patrimonial significance. The second Sunday in July was chosen for the one-day activity, many varied activities took place in the different churches, and hundreds turned out to participate. The Route des Églises continued in various formats over the next 3 years, eventually involving 12 churches throughout the *Haut-Saint-François*.

In order to raise funds and plan activities for the new Canterbury Center, a sub-committee of the BHHS Executive Committee was formed in February and a flea market was organized by Tony De Melo which raised \$2,700.

Un plan stratégique de réparation, d'adaptation et de restauration de l'église est devenu la priorité du Comité Canterbury, un groupe incluant Christian Veilleux, Megan Coleman et Akesh Coleman. Le Comité Canterbury 2020 comprend Candy Coleman, Gilles Gaulin, Ed Pedersen, Tony De Melo et Bobby Jacklin. Les réparations majeures du bâtiment en 2016 comprenaient la stabilisation de la fondation du bâtiment avec Ed Pedersen et Steven Aulis allant en dessous pour braquer la structure, et Michel St-Laurent aidant à réorganiser l'intérieur du bâtiment pour accueillir une variété d'activités. Des réparations ont été effectuées aux contreforts par Steven Aulis et Peter Lupi. Un souper-potluck communautaire a couronné les activités de l'été et plus de 60 personnes ont participé à cet événement délicieux.

2017 Les plans d'une conférence sur l'Histoire forestière à Bury ont débuté en janvier, avec Roch Lapointe, Alain Robert et Ed Pedersen, qui planifiaient cet événement avec Véronique Thibeault de l'Association forestière du Sud du Québec, qui a eu lieu le 22 avril. De nombreux conférenciers, des expositions historiques et un délicieux souper de camp de bûcheron a couronné un après-midi d'activités au Centre communautaire du Manège militaire. L'histoire de la façon dont le bois a été coupé, transporté et transformé était fascinante, instructive pour les 130 personnes qui y ont assisté. Le marché aux puces du Centre Canterbury est devenu un événement annuel et un concert celtique-québécois, avec la vente des 65 sièges, a été ajouté aux activités du Centre. Lors de la Route des Églises, le Centre Canterbury a ajouté un salon de l'automobile antique organisé par Gilles Gaulin de même qu'un petit déjeuner gastronomique.



Gaston, Praxède, Claude, et Jeanne D'Arc lors de la préparation des délicieux Shortcakes à la fête du Canada 2018
Canada Day Shortcakes - photo: T. De Melo



Christian Nolet and Timi Turmel - photo: T. De Melo

A strategic plan to repair, adapt and restore the church became the priority of the Canterbury Committee, a group which has included Christian Veilleux, Megan Coleman and Akesh Coleman. The 2020 Canterbury Committee includes Candy Coleman, Gilles Gaulin, Ed Pedersen, Tony De Melo and Bobby Jacklin. The immediate repairs of the building in 2016 included stabilisation of the foundation of the building, with Ed Pedersen and Steven Aulis going underneath to jack up the structure, and Michel St. Laurent helping to rearrange the interior of the building to accommodate a variety of activities. Repairs were made to the buttresses by Steven Aulis and Peter Lupi. A community potluck supper capped the activities for the summer and over 60 people supported the delicious event.

2017 Plans for a conference on the history of Forestry in Bury began in January, with Roch Lapointe, Alain Robert, and Ed Pedersen planning this April 22nd event, along with Véronique Thibeault of the *Association forestière du sud du Québec*. Numerous speakers, historical displays and a full camp feast capped an afternoon of activities at the Armoury Community Centre. The history of how wood was cut, transported, and transformed was fascinating and informative, and the food was delicious for the 130 people who attended. The flea market at Canterbury Center became an annual event and a Celtic Québécois Concert was added to the Center's activities, selling out its 65 seats. For the *Route des Églises*, Canterbury Center added an antique car show organized by Gilles Gaulin, and a gourmet breakfast.

Le Souper communautaire fut un franc succès. Christian Veilleux, Candy Coleman et Peter Lupi ont organisé un marché public le samedi mettant en vedette des produits locaux et des produits artisanaux. Ed Pedersen et Christian Veilleux ont organisé une campagne de collecte de fonds sur trois ans pour financer d'importantes restaurations, dont une fondation pour le bâtiment et la restauration des vitraux. De nouvelles portes pour le Centre Canterbury ont été conçues et construites par Steven Aulis.

2018 John Mackley a rejoint le Comité exécutif et a proposé une conférence sur l'histoire des transports. John a organisé la conférence en coordination avec les membres Roch Lapointe et Alain Robert, ainsi qu'avec Sharon Moore et Marc Nault du Musée Eaton Corner. Plus d'une centaine de participants ont appris comment notre transport s'est développé dans le Haut-Saint-François au fur et à mesure que la région fut colonisée. John a également commencé à travailler sur notre site Web et la page Facebook pour réhausser le profil de la Société. Pour la Route des Églises, le Centre Canterbury a hébergé le vernissage pour le Sentier Artistique des Hauts-boisés avec la troupe, *Dance-to-Go* et une exposition d'art. Le Souper communautaire était ravi par la musique de Ronny Haseltine et Janyce Graham. Des fonds suffisants ont été recueillis pour permettre à la Société d'engager la Cie. Léo Barolet pour préparer le terrain et poser une fondation en béton pour le Centre Canterbury et l'église y a été déplacée en octobre.

Le poste d'archiviste a été créé pour le Comité exécutif et John Mackley a été nommé notre premier archiviste.



John Mackley - photo: T. De Melo



Suspendu en plein vol / suspended in mid-air
- photo: T. De Melo

The Community Supper was a delicious success. Christian Veilleux, Candy Coleman, and Peter Lupi organized a Public Market on Saturdays featuring local produce and artisanal products. Ed Pedersen and Christian Veilleux organized a 3-year Fund-raising Campaign to finance major restorations, including a foundation for the building and the restoration of the stained-glass windows. New doors for Canterbury Center were designed and built by Steven Aulis.

2018 John Mackley joined the executive committee and proposed a conference on the History of Transportation. John organized the conference in coordination with members Roch Lapointe and Alain Robert along with Sharon Moore and Marc Nault of the Eaton Corner Museum. Well over 100 participants learned how our transportation developed in the *Haut-Saint-François* as the area was settled. John also began work on our website and Facebook page to raise the profile of the Society. The Flea Market raised a healthy sum to defray expenses, and the *Fête Nationale* Concert sold out again. For the *Route des Églises*, Canterbury Center hosted the vernissage for the *Sentier Artistique des Hauts-boisés* with the troupe Dance to Go and an art exhibition. The Community Supper was delighted with the music of Ronny Haseltine and Janyce Graham. Sufficient funds were raised to enable the society to engage Cie. Léo Barolet to prepare the ground and lay a full slab concrete foundation for Canterbury Center and the church was moved onto it in October. The project was supervised by Canterbury Committee member Gilles Gaulin. The post of Archivist was created for the Executive Committee and John Mackley was appointed our first Archivist.

2019

La Société a obtenu un nouveau président avec l'élection de Praxède Lévesque Lapointe, d'un nouveau secrétaire, Edward Pedersen, et d'une nouvelle trésorière, Céline Martineau. Joel Barter a été invité à se joindre à l'exécutif, en tant qu'archiviste-adjoint. Les règles générales et règlements de la Société ont été mis à jour par Céline Martineau et Ed Pedersen, et approuvées par l'Assemblée générale. Nous avons organisé le Festival de l'histoire de l'alimentation dans l'Estrie de 1800 à 1950, avec de nombreux conférenciers, des expositions historiques et artisanales, et un menu de dégustation de 7 plats. Plus de 130 personnes ont assisté et offert des critiques élogieuses. Notre nouveau site web a été mis entièrement en ligne grâce à John Mackley et les instructions pour y arriver se trouvent au début de ce document.

Le système électrique a été entièrement remplacé et reconnecté au réseau en mars. En juin, les vitraux de l'église, fabriqués par la N. T. Lyon Co. de Toronto en 1922, ont été soigneusement enlevés, restaurés par l'artisan Hugo Baillargeon et réinstallés avec de nouveaux cadres et des verres de protection. Le concert de la Fête nationale a permis de recueillir une somme généreuse pour la campagne de financement et Ronny Haseltine et Janice Graham ont divertie une foule lors du souper communautaire annuel de Canterbury. Plusieurs membres du comité exécutif et du comité de Canterbury ont assisté à une soirée d'appréciation organisée par le conseil municipal pour les organismes bénévoles de Bury, au cours de laquelle nous avons reçu un document d'appréciation et nous avons apprécié une soirée de camaraderie avec du vin et du fromage. En octobre suivant, François Lessard a réparé la façade de la tour, remplacé le toit du clocher et la croix, et des bénévoles ont commencé à peindre la tour et à aménager le terrain.



Céline et Michel ont offert de la truite fumée et du fromage de chèvre artisanal pour le festival de la cuisine.
Céline and Michel offered smoked trout and homemade goat cheese at the Food Festival - photo: T. De Melo



Marie-Claude Bibeau, Ministre de l'agriculture, lors du festival de la cuisine
Canada's Minister of Agriculture at the Food Festival - photo: T. De Melo

2019

The Society gained a new president with the election of Praxède Levesque Lapointe, along with new secretary, Ed Pedersen, and new treasurer, Céline Martineau. Joel Barter was invited to join the Executive Committee, as assistant archivist. The General Rules and Regulations of the Society were updated by Céline Martineau and Ed Pedersen, and approved by the General Assembly. We organized the Festival of the History of Food in the Townships from 1800 to 1950, featuring numerous speakers, historical and artisanal exhibits, and a 7-course tasting menu. Over 130 people attended and offered rave reviews. Our new website came fully online thanks to John Mackley and directions to get there can be found at the beginning of this document.

The Canterbury Center electrical system was entirely replaced and reconnected to the grid in March. In June the church's stained glass windows, fabricated by the N. T. Lyon Co. of Toronto in 1922, were carefully removed, restored by Artisan Hugo Baillargeon and re-installed with protective glass and new frames made by Steven Aulis. The Fête Nationale Concert raised a tidy sum for the capital campaign and Ronny Haseltine and Janice Graham entertained a crowd at the Canterbury Annual Community Supper. Several Executive and Canterbury Committee members attended an appreciation evening put on by the municipal council for volunteer organizations in Bury, where we were presented with a document of appreciation and enjoyed an evening of camaraderie with wine and cheese. The following October, François Lessard repaired the tower façade, replaced the steeple roof and cross, and volunteers began painting the tower and landscaping the grounds.

2020

En janvier, après avoir été reporté à quelques reprises, nous avons célébré nos bénévoles avec un souper au Manège militaire de Bury et plus de 44 personnes du Haut-Saint-François se sont présentées pour échanger et profiter du repas préparé par le Comité exécutif. La campagne de collecte de fonds pour le Centre Canterbury s'est terminée avec plus de 70 000 \$ amassés pour la restauration de l'église, soit plus du double de l'objectif ! La plupart de nos activités prévues pour cette année ont été reportées en raison de la pandémie Covid 19, mais la vie continue et la Société invite les gens à partager leurs expériences de cette crise avec nous, en nous contactant sur Facebook ou par e-mail. Les bénévoles ont installé de nouveaux volets à persiennes sur les fenêtres du clocher et Steve Chapman a réparé des sections de la façade du bâtiment, coiffé les contreforts et peint le bâtiment.



Gilles & Ed en train de peindre la tour/
painting the tower - photo: T. De Melo

En juin, la peinture du Centre Canterbury s'est réalisée, ainsi que la fabrication et l'installation de nouveaux volets massifs pour le clocher. Steven Aulis a construit les volets à la main, chacun nécessitant plus de 100 heures de travail dont la mesure, la coupe, le collage, et le clouage. Nous avons vu l'achèvement des audits pour les années 2015 à 2019, gracieuseté des membres Alain Villemure et Martine Staehler. La Société est en bonne santé financière.



Hôtel de ville Bury autrefois
Bury Town Hall in earlier times

2020

In January, after being postponed a few times, we celebrated our volunteers with a Chili Supper at the Armoury in Bury and 44 people from across the Haut-Saint-François showed up to enjoy each other's company and enjoy the meal prepared by the Executive Committee. The Fund-raising Campaign for the Canterbury Center concluded with over \$70,000 being raised for the restoration of the church, more than double the objective! Most of the activities that had been planned for this year have been postponed due to the Covid 19 Pandemic, but life goes on and the Society invites people to share their experiences of this crisis with us by contacting us on Facebook or by email. Volunteers installed new louvred shutters on the bell tower windows and Steve Chapman repaired sections of the building façade, capped the buttresses, and painted the building.



Steven Aulis avec un des nouveaux volets/
with one of the new shutters - photo: by T. De Melo

In June, painting of the Canterbury Center began along with the fabrication and installation of massive new shutters for the bell tower. Steven Aulis took on the task of building the shutters by hand, each one requiring 100 plus hours of painstaking measurement, cutting, gluing, and nailing. We saw the completion of audits for the years 2015 through 2019, courtesy of members Alain Villemure and Martine Staehler. The Society is in good financial health.



Hotel de ville Bury Town Hall - photo: John Mackley

Réalisations 2002-2020

- La Société était constituée le 28 mars 2002 par Mme Karin Fisher, Mme Nicole Fortier, et Mme Louisette Roy.
- La première réalisation de la Société était la restauration de l'ancien hôtel de ville et l'établissement d'une bibliothèque dans le dit édifice pour laquelle la Société a comblée des fonds en 2002 - 2007. Aujourd'hui, les bureaux municipaux, une bibliothèque moderne, et une salle multifonctionnelle trouvent place dans ce bijou d'architecture néoclassique américain.
- 2002 et 2003 Présentation d'une version locale de l'émission de télévision, *Antiques Roadshow*, un très grand succès.
- 2002 et 2003 SHPB a accueilli le Rallye, Fond du patrimoine de la MRC du Haut St. François
- 2003 et 2004 - Un après-midi d'histoires et de thé - Collectionner l'histoire orale de Bury
- Un Tournoi de golf et banquet pour la fête du Canada en 2003 et 2004.
- Collaboration avec l'Église St. Paul pour préparer le Shortcake aux fraises pour la fête du Canada en 2006. Cette activité est devenue une levée de fonds annuelle pour la Société et en 2014, on a servi 680 Shortcakes aux fraises.
- L'Arrivée du Chemin des Cantons en 2010 en collaboration avec le Centre local de développement du Haut-Saint-François et la publication du livret, *Le tour patrimonial de Bury*.
- Le promontoire sur la route 255 avec vue sur les montagnes Stoke, en 2010.
- Célébration du 175ième anniversaire de Bury en 2014 avec un Banquet et Bal costumé.
- Une soirée d'appréciation pour les bénévoles de la Société avec musiciens et souper en 2015.
- Construction du nouveau Gazébo dans le parc Mémorial en 2014-2015 et l'inauguration en 2015 avec une célébration œcuménique, pique-nique et concert.
- Des soirées de cinéma et des expositions dans le centre communautaire manège militaire.

Accomplishments 2002-2020

- The BHHS was founded on March 28, 2002 by Ms. Karin Fisher, Ms. Nicole Fortier, and Ms. Louisette Roy.
- The first project of the BHHS was the restoration of the Old Town Hall and the installation of a library in the building, for which the BHHS accumulated funds in 2002 - 2007. Today, the municipal offices, a modern library, and a multi functional room are all housed in this jewel of American Neoclassical Architecture.
- 2002 & 2003, Presentation of Bury's version of the television show, *Antiques Roadshow*, a big success.
- 2002 & 2003 BHHS hosted the *Rallye, Fond du patrimoine de la MRC du Haut St. François*.
- 2003 & 2004 - An Afternoon of Stories & Tea - Collecting Bury's Oral History.
- A Homecoming Golf Tournament and Banquet on Canada Day, 2003, 2004.
- Collaboration with St. Paul's Church to serve strawberry shortcake on Canada Day in 2006. This activity has since become a fund-raising activity for the BHHS and in 2014, 680 shortcakes were served, an all-time record.
- The arrival in 2010 of the Townships Trail in cooperation with the *Centre local de développement du Haut-Saint-François*, along with the publication of the green booklet, *Heritage Tour of Bury*.
- Installation of the Lookout on Rte. 255 with a view of the Stoke Mountains in 2010.
- Celebration of the 175th Anniversary of Bury with a Banquet and Dance in 2014.
- An Appreciation Evening for volunteers of the BHHS in 2015 with musicians and supper.



Gazebo parc Bury Park Gazebo - photo: John Mackley

- Building of a new Gazebo in Memorial Park with funds raised by the BHHS in 2014-2015 and the inauguration in 2015 with an Ecumenical Celebration, a Picnic and a Concert.
- Film Nights and Expositions in the Armoury Community Centre.

Christchurch Canterbury devient Centre Canterbury

À la fin des années 1800, le village de Victoria dans le Haut-Saint-François s'était pratiquement évaporé.

Scotstown s'était considérablement développé à l'est, étant mieux positionné le long de la rivière Saumon. Cet emplacement était important pour la construction de l'usine. Les terres agricoles s'étaient considérablement développées à l'ouest de chaque côté du chemin Victoria menant à Robinson dans le canton de Bury, laissant un ensemble de résidences à l'emplacement actuel de Canterbury. Ici, une église anglicane a été construite et consacrée par l'évêque de Québec en décembre 1896.

Connue sous le nom de Christchurch Canterbury, elle a servi la communauté anglicane de façon continue jusqu'en 2015.

Puis, à la demande populaire et avec la coopération du diocèse de Québec, la Société historique et patrimoniale de Bury est intervenue pour sauver le bâtiment historique de la dégradation et de la destruction inévitables.

L'église avait à l'origine été construite sur des fondations en pierre des champs, une technique de construction typique du XIX^e siècle. Les pierres sont abondantes dans les Cantons-de-l'Est et constituent un obstacle majeur à une culture efficace. Les agriculteurs étaient plus qu'heureux de les donner pour les utiliser dans des projets de construction. Un sentiment communément exprimé était « La terre ne pousse rien de mieux qu'une nouvelle récolte de pierres chaque printemps ! »

Les fondations en pierre lâches et sans mortier ont nécessité une surveillance régulière et une inspection minutieuse, surtout après le dégel printanier. Le déplacement et le tassement des énormes pierres pourraient entraîner l'affaissement des murs et des sols, voire l'inclinaison de la structure. Les portes qui ne se fermaient plus correctement et les fenêtres fissurées étaient un désagrément courant.

Le centre de Canterbury est maintenant restauré et, une fois de plus, la peau résonnante de la cloche emblématique Canterbury résonne dans la vallée de la rivière Saumon.

Christchurch Canterbury becomes Canterbury Center

By the late 1800s, the village of Victoria in the Haut-Saint-François had all but evaporated.

Scotstown had grown substantially to the east, being better positioned along the Salmon River. This location was important for mill construction. Farmland had expanded significantly to the west on either side of Victoria Road leading to Robinson in the Township of Bury, leaving a collection of residences in the present location of Canterbury. Here, an Anglican church was built and consecrated by the Bishop of Quebec in December 1896.

Known as Christchurch Canterbury, it served the Anglican community

continuously until 2015. Then, by popular demand and with the cooperation of the Diocese of Québec, the Bury Historical and Heritage Society stepped in to save the historic building from further decay and inevitable destruction.

The church had originally been built upon a field-stone foundation, a typical building technique in the 19th century. Stone is plentiful in the Eastern Townships and a major encumbrance to efficient cultivation. Farmers were more than happy to donate fieldstones for use in construction projects. A sentiment commonly expressed was "The land grows nothing better than a new crop of stones every spring!"

Loose, mortar-less stone foundations required regular surveillance and close inspection, especially following the spring thaw. Shifting and settling of the huge stones could cause the walls and floors to sag, even tilting the structure. Doors that no longer closed properly and cracked windows were a common annoyance.

Canterbury Center is now restored and once again the resonant peal of the iconic Canterbury bell reverberates across the Salmon River Valley.



Centre Canterbury Center - photo: John Mackley

Anciens présidents : / Former Presidents:



2002 - 2007

Karin Fisher

2007-2008

Cédric Bourgeois

2008 - 2012

Guy Renaud

2012 - 2015

Roch Lapointe

2015 - 2019

Edward Pedersen

2019 à aujourd'hui

Praxède Lévesque Lapointe

Anciens membres du comité exécutif : Former Executive Committee Members:

Andrée Audet

Joel Barter

Cédric Bourgeois

Joanne Chapman

David Cosman

Tony De Melo

Karin Fisher

Nicole Fortier

Roch Lapointe

Praxède Lévesque Lapointe

Caroline Larose

Geneviève Lavoie

Martin Lefebvre

Michelle Lepage

Dominique Lévesque

John Mackley

Céline Martineau

Wendy Olson

Edward Pedersen

Robert Plante

Denise Poulin

Guy Renaud

Lucie Rivard

Vincent Rousseau

Linda Shattuck

Martine Staehler

Louise Touchette

Linda Travis

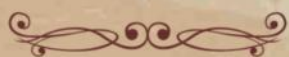
Hervé Du Verle

Alain Villemure



La Société d'histoire
et du patrimoine de Bury
*Bury Historical and
Heritage Society*

**Société d'histoire et du
patrimoine de Bury**



**Bury Historical and
Heritage Society**

2002 - 2020



Cotisation ou renouvellement à la SHPB/BHHS Membership or Renewal:

Nom/Name: _____ Adresse/Address: _____

Téléphone: _____ Courriel/Email: _____

Adhésion ou renouvellement

Membership or Renewal (10 \$): _____ \$ Don/Donation: _____ \$ Don/Donation à/to Centre Canterbury: _____ \$

Total : _____ \$ (au nom de/cheque payable to SHPB/BHHS) Adresse/Address: **563 rue Main, Bury, QC J0B 1J0.**

Un reçu sera émis pour un don de plus de 10 \$ / A receipt will be issued for donations greater than \$10